



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

SD-10 61-КЛАВИШНОЕ ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО

СОДЕРЖАНИЕ

СБОРКА	01
ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ	02
Использование адаптера	02
Не открывайте инструмент.....	02
Расположение.....	02
Обработка и транспортировка.....	02
Очистка	02
Пластиковая упаковка.....	02
Громкость	02
ОБЗОР ПРОДУКЦИИ	02 - 03
Панель управления.....	02
ЖК дисплей.....	03
Внешние подключения сзади	03
ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ	03 - 04
Источник питания.....	03
Задний внешний разъем	04
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ	04 - 10
Базовый метод игры.....	04
Эффекты и управление.....	05
Ритмическое сопровождение и его функции	07
Автоаккомпанемент	08
Статус памяти	08
Запись	09
Функция обучения	09
ПРИЛОЖЕНИЕ I СПИСОК ТОНОВ	11
ПРИЛОЖЕНИЕ II СПИСОК РИТМОВ	12
ПРИЛОЖЕНИЕ III ДЕМО ПЕСНИ	13
УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ	13
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	14
В КОМПЛЕКТ ВХОДЯТ	14
ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ	14



Добро пожаловать в Donner

Благодарим вас за выбор 61-клавишного электронного пианино Donner SD-10! Пожалуйста, внимательно прочитайте данное руководство по эксплуатации перед использованием этого продукта. Обязательно сохраните эти инструкции для дальнейшего использования.

ВНИМАНИЕ:

ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОЖАРА ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ПОЖАРА, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ И РАЗДРАЖАЮЩИХ ПОМЕХ, ПОЖАЛУЙСТА, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО РЕКОМЕНДУЕМЫЕ АКСЕССУАРЫ ДЛЯ БЕСПЕРЕБОЙНОЙ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЭТОГО УСТРОЙСТВА!

* ДИЗАЙН, АКСЕССУАРЫ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МОГУТ ИЗМЕНЯТЬСЯ БЕЗ УВЕДОМЛЕНИЯ.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Использование адаптера

1. Для питания прибора от сети переменного тока используйте только прилагаемый адаптер переменного тока SD-10. Другие адаптеры могут привести к серьезному повреждению вашего инструмента.
2. Выключите питание и вытащите шнур питания, если продукт не используется в течение длительного периода времени.

Не открывайте инструмент

1. Не открывайте корпус этого инструмента.
2. Не пытайтесь разбирать какие-либо его части или заменять какие-либо внутренние детали.
3. Если во время использования возникнет какая-либо ненормальная функция, немедленно прекратите использование и отправьте его квалифицированному персоналу для технического обслуживания.

Расположение

1. Во избежание деформации, изменения цвета или более серьезных повреждений не храните его в следующих условиях (прямой солнечный свет, высокая температура, чрезмерная влажность, чрезмерная пыль, сильная вибрация)
2. Никогда не оставляйте прибор в неустойчивом месте, чтобы избежать падения и повреждения.
3. Во избежание помех в работе других устройств, таких как телевизоры и радиоприемники, не размещайте пианино рядом с электрическими устройствами.
4. Никогда не ставьте на прибор емкости с жидкостью, чтобы предотвратить попадание жидкости в прибор.

Обработка и транспортировка

1. Никогда не применяйте чрезмерную силу к элементам управления, разъемам или другим частям прибора.
2. Крепко держитесь за вилку при отсоединении кабелей, никогда не тяните кабели с силой.
3. Отсоедините все кабели перед перемещением прибора.

Очистка

1. Во избежание изменения цвета панели и клавиатуры не чистите прибор растворителями, спиртом или аналогичными химикатами. Пятна или грязь, которые трудно удалить, можно протереть слегка смоченной водой тканью.

Пластиковая упаковка

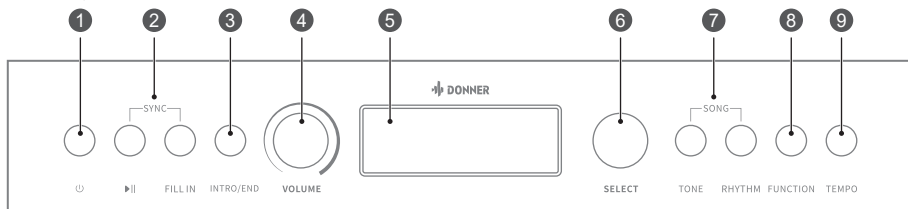
1. Держите полиэтиленовый пакет в недоступном для детей месте, чтобы избежать удушья.

Громкость

1. Не используйте инструмент на высокой громкости в течение длительного времени. Высокая громкость может повредить слух.

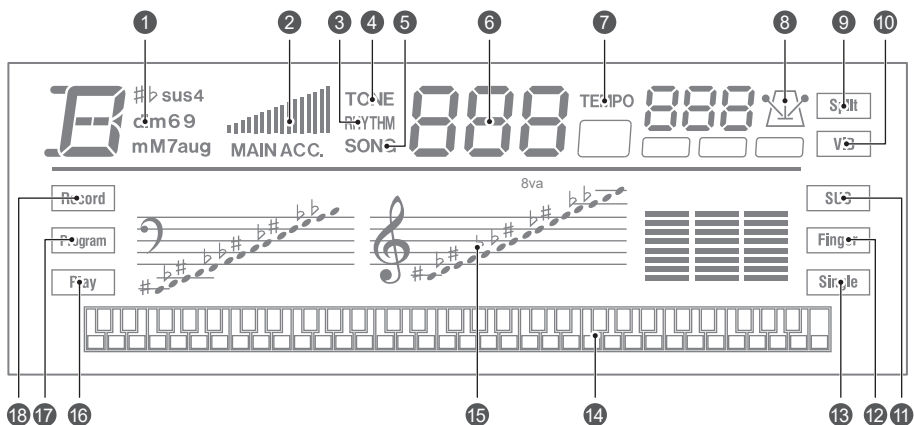
ОБЗОР ПРОДУКТА

Панель управления



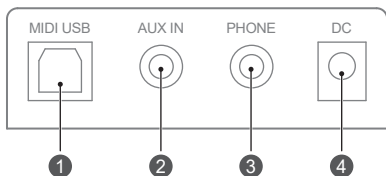
- | | | |
|-------------------------------|--------------|--------------------|
| 1 Выключатель | 4 Громкость | 7 Песня, Тон, Ритм |
| 2 Синх, Старт/Стоп, Заполнен. | 5 ЖК-Дисплей | 8 Функции |
| 3 Вступление/Конец | 6 Выбор | 9 Темп |

ЖК-Дисплей



- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| 1 Область отображения аккорд. | 7 Темп | 13 Одиночный аккорд |
| 2 Дисплей | 8 Метроном | 14 Область отображения Ч/Б клавиш |
| 3 Ритм | 9 Разделение клавиатуры | 15 Область отображения |
| 4 Тон | 10 Вибрация | 16 Играть |
| 5 Песня | 11 Сустейн | 17 Программа |
| 6 Область отображения номера | 12 Finger Chord | 18 Запись |

Внешние подключения сзади



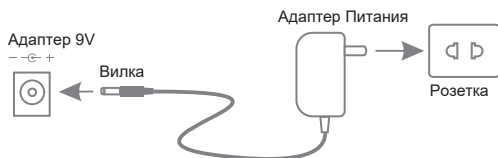
- 1 MIDI-USB-разъем
- 2 Разъем AUX
- 3 Разъем для наушников
- 4 Адаптер 9V

ДО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Источник питания

1. Использование адаптера питания

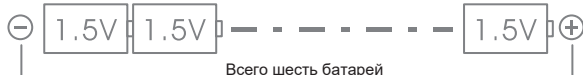
Пожалуйста, используйте специальный адаптер питания, который есть в комплекте, или адаптер питания с выходным напряжением 9 В постоянного тока, выходным током 500 мА и центральным анодным разъемом. Вставьте вилку постоянного тока в разъем питания 9 В постоянного тока на задней панели пианино, затем вставьте другой конец в розетку электропитания. (Примечание: входное напряжение адаптера питания должно соответствовать напряжению сети), наконец, включите выключатель питания и начните работу.



Внимание: если вы не используете пианино, всегда безопасно вытаскивайте вилку адаптера питания из розетки, чтобы избежать проблем с компонентами или других аварий, связанных с длительной зарядкой.

2. Использование батарей

Откройте крышку батарейного отсека на нижней панели пианино и вставьте 6 батарей типа AA. Убедитесь, что полярность батарей соответствует направлению анода и катода батарей, отмеченных во внутреннем слоте для батарей. После установки закройте крышку аккумулятора.



Внимание: Пожалуйста, заменяйте все батареи одновременно, когда батареи нуждаются в замене. Не используйте разные типы батареек и одновременно используйте новые и старые батарейки. Пожалуйста, выньте батарейки, чтобы избежать возможных повреждений, вызванных утечкой батареек, если вы не используете электронную клавиатуру в течение длительного времени.

Внешнее подключение

1. Aux

Это пианино имеет встроенную акустическую систему. Он может усиливать внешний сигнал через разъем Aux In.

2. Использование наушников

Если вам нужно попрактиковаться в одиночку или поиграть в полночь, вы можете вставить стереонаушники в выходное гнездо для наушников в нижней части фортепиано.

Ø 3.5mm
Выходной разъем для наушников



Штекер
Ø 3.5mm



Наушники

3. USB MIDI

Подключите разъем USB этой клавиатуры к разъему USB другого электронного оборудования, совместимого с MIDI, по линии USB. Это электропианино сможет принимать и отправлять данные MIDI-оборудования.

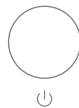
Внимание: аудиооборудование USB не может быть настроено для ввода и вывода одновременно при настройке компьютерного программного обеспечения, иначе звук будет перекрываться при нажатии клавиш.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Основной метод игры

1. Включите питание

- Нажмите кнопку питания, чтобы включить питание после того, как адаптер питания правильно подключен или батареи установлены правильно.
- Нажмите кнопку питания еще раз, и питание выключится.
- Если в течение 5 минут не будет выполнено никаких действий, устройство автоматически выключится в целях экономии энергии.



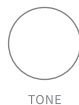
2. Громкость

- После включения клавиатуры поверните ручку [VOLUME] вправо и отрегулируйте громкость от маленькой до большой.
- Пользователи могут выполнить соответствующую настройку всей громкости в зависимости от их требований.



3. Тон

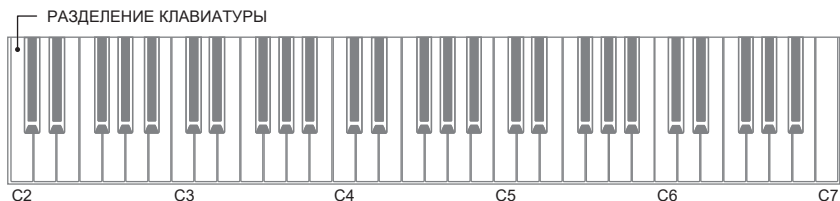
- Эта клавиатура имеет 300 различных тонов.
- Статус инструмента по умолчанию — ТОН.
- Нажмите кнопку [TONE], когда инструмент не находится в состоянии TONE.
- Используйте ручку SELECT, чтобы выбрать один из 300 тонов, показанных в списке тонов.



Эффекты и управление

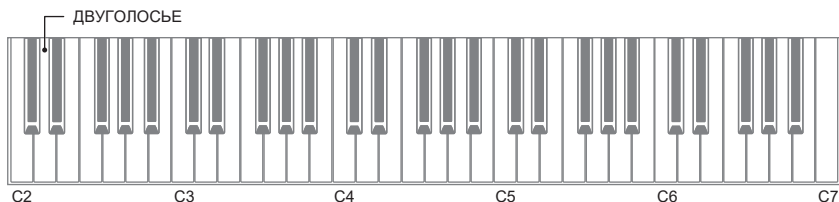
1. Разделение клавиатуры

- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу [SPLIT] на клавиатуре, чтобы разделить клавиатуру на левую и правую. Левые 24 клавиши будут левой клавиатурой, а остальная часть клавиш будет разделена на правую клавиатуру.
- Голос на правой клавиатуре можно выбрать, нажав цифру на цифровых кнопках. Голос на левой клавиатуре изначально задан тем, кто играет на инструменте.
- Удерживая кнопку FUNCTION, снова нажмите кнопку [SPLIT], чтобы отключить эффект разделения.



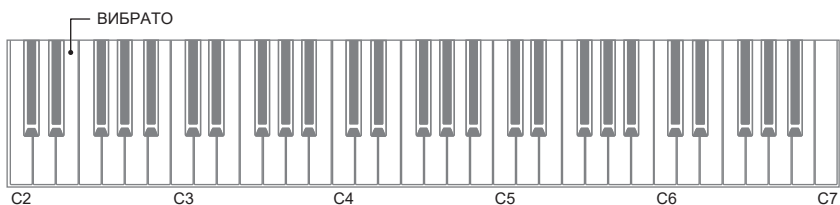
2. Двуголосье

- В нормальном состоянии удерживайте кнопку FUNCTION и нажмите клавишу [DUAL], клавиатура перейдет в режим двойного голоса. Затем поверните ручку SELECT, чтобы выбрать другой голос по своему усмотрению.
- А именно, каждая нота состоит из двух голосов. Первый голос — это голос до активации функции двойного голоса, а второй голос — это выбранный голос после активации функции двойного голоса.
- Удерживая кнопку FUNCTION, снова нажмите кнопку [DUAL], чтобы выйти из этой функции.



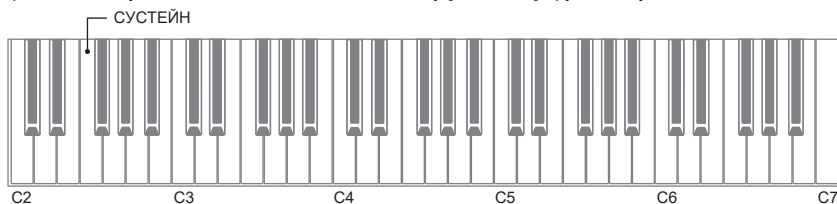
3. Вибрато

- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу [VIBRATO] на клавиатуре. Эффект вибрато будет создан нажатием черно-белых клавиш.
- Удерживая кнопку FUNCTION, снова нажмите кнопку [VIBRATO], функция вибрато отключится.



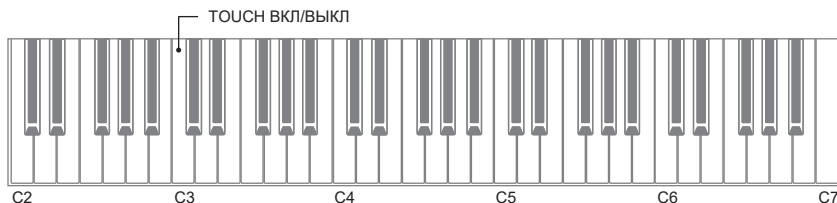
4. Сустейн

- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу [SUSTAIN] на клавиатуре, на ЖК-дисплее отобразится значок SUS. Функция сустейна может добавить медленное, естественное затухание тона, а также сделать тембр некоторых музыкальных инструментов более ярким.
- Удерживая кнопку FUNCTION, снова нажмите кнопку [SUSTAIN], функция сустейна отключится.



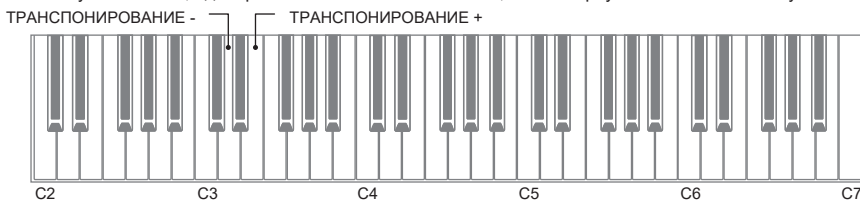
5. Кнопка Touch

- Когда клавиатура открыта, функция Touch запускается автоматически. Когда вы играете на клавиатуре с разной силой, пианино будет воспроизводить звук разного размера.
- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [TOUCH], функция Touch выключится, а сенсорная клавиатура будет отменена.
- Удерживайте кнопку FUNCTION и снова нажмите кнопку [TOUCH], чтобы перезапустить функцию Touch.



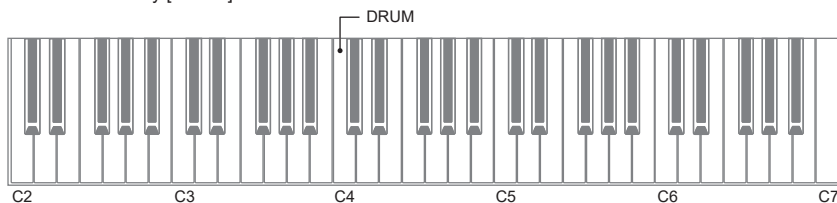
6. Транспонирование

- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите клавишу [TRANSPOSE +] или [TRANSPOSE -], чтобы увеличить или уменьшить значение транспонирования вверх и вниз +/- 6 уровней и сдвинуть высоту всей клавиатуры вверх и вниз с интервалом в полутон.
- Удерживая кнопку FUNCTION, одновременно нажмите клавиши +/-, чтобы вернуться к состоянию по умолчанию «00».



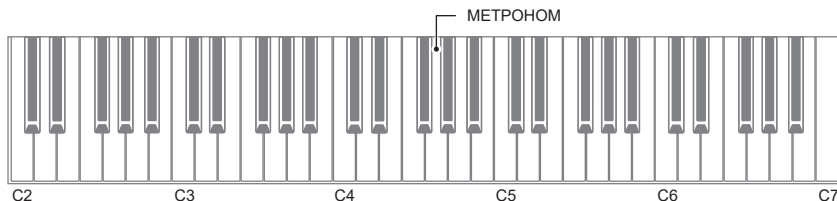
7. Барабаны

- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [DRUM]. В этом случае разные барабаны клавиатуры будут воспроизводиться при нажатии разных клавиш на клавиатуре.
- Ноты, сыгранные на клавиатуре, вернуться к исходному голосу, если удерживать кнопку FUNCTION и снова нажать клавишу [DRUM].



8. Метроном

- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [METRONOME], чтобы выбрать тип метронома, раздастся звук тик-так.
- Можно выбрать четыре вида битов. На ЖК-дисплее отображается относительная индикация от 001 до 004.
- Как только на ЖК-дисплее отобразится состояние текущего тона, метроном закроется или если вы повторно удерживаете кнопку FUNCTION и нажимаете [METRONOME], ритм также отключается.



9. Темп

- Нажмите кнопку [TEMPO] и используйте ручку SELECT, чтобы увеличить или уменьшить значение темпа для ритма, метронома и демонстрационной песни.
- В диапазоне значений темпа от 30 до 240 ударов в минуту имеется 210 значений темпа.



TEMPO

Ритмическое сопровождение и его функции

1. Старт/стоп.

- Нажмите [▶||] чтобы запустить ритм. Нажмите кнопку ритма и выберите ритм от 0 до 299 в списке ритмов, повернув ручку SELECT.

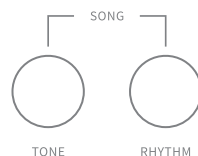


▶||

2. Песня

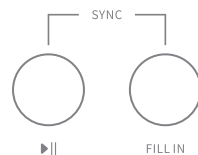
Это пианино имеет 40 песен разных стилей, которые вы сможете оценить по достоинству.

- Нажмите одновременно кнопки [TONE] и [RHYTHM], чтобы войти в режим песни, на ЖК-дисплее загорится надпись «SONG». Теперь все песни начнутся с зафиксированного воспроизведения. Песня по умолчанию — песня 000.
- Вы можете выбрать песни, которые хотите оценить, повернув ручку SELECT.
- Нажмите одновременно кнопки [TONE] и [RHYTHM] или кнопку [play], и воспроизведение песни может прекратиться.



3. Синх.

- Нажмите кнопки [play] и [FILL IN] вместе, чтобы активировать функцию [SYNC] для запуска эффекта синхронизации, и нажмите любую клавишу из 19 левых клавиш, чтобы включить ритм во время игры.
- Когда автоматический аккорд будет эффектом при нажатии любой клавиши в левых 19 клавишах, если эффект аккорда запущен; Во время воспроизведения ритма активация функции SYNC завершит эффект ритма и запустит эффект синхронизации; Когда эффект синхронизации активен, нажмите кнопку еще раз, чтобы завершить эффект синхронизации.



4. Fill in

- Нажмите кнопку [FILL IN], чтобы добавить короткую вариацию вставного ритма в любой момент во время воспроизведения ритма. Тогда нормальный ритм начнется со следующего такта.



FILL IN

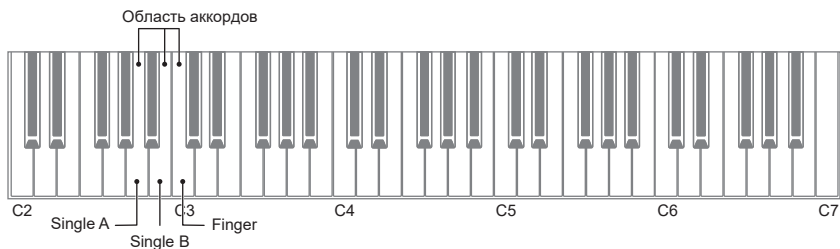
5. Вступление/окончание

- Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] до начала ритма, клавиатура исполнит относительное вступление, а затем вернется к относительно нормальному ритму. Нажмите эту кнопку после начала ритма, и клавиатура выполнит некоторое относительное окончание для остановки. ЖК-дисплей имеет соответствующий дисплей.



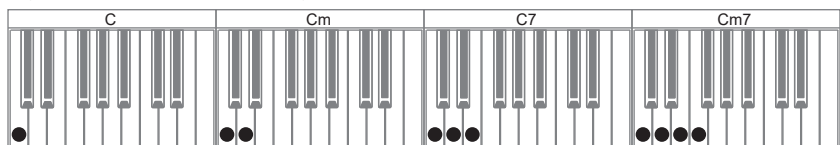
INTRO/END

Автоаккомпанемент



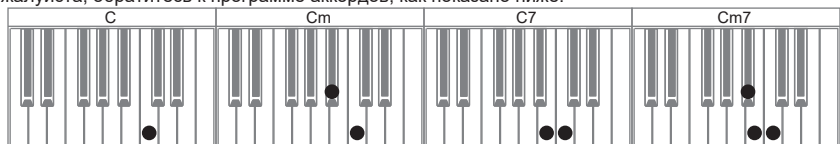
1. Одиночный аккорд А

- Когда аккорд запущен, удерживайте кнопку FUNCTION и нажмите клавишу [SINGLE A CHORD], чтобы войти в функцию автоматического аккорда одним пальцем. Теперь в области аккордов 1–19 используйте разные аппликатуры, чтобы услышать разные аккомпанементы.
- Удерживая кнопку FUNCTION, снова нажмите [SINGLE A CHORD], чтобы выйти из этой функции.
- Пожалуйста, обратитесь к схеме внизу



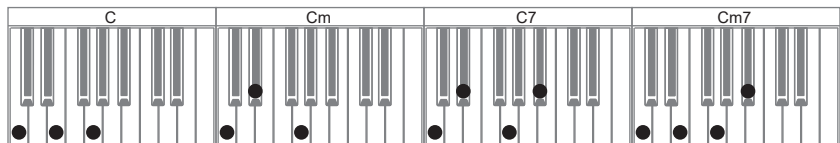
2. Одиночный аккорд В

- Когда аккорд запущен, удерживайте кнопку FUNCTION и нажмите клавишу [SINGLE B CHORD], чтобы войти в функцию одиночного аккорда. Теперь в области аккордов 1–19 используйте разные аппликатуры, чтобы услышать разные аккомпанементы.
- Удерживая кнопку FUNCTION, снова нажмите клавишу [SINGLE B CHORD], чтобы выйти из этой функции.
- Пожалуйста, обратитесь к программе аккордов, как показано ниже.



3. Fingered Chord

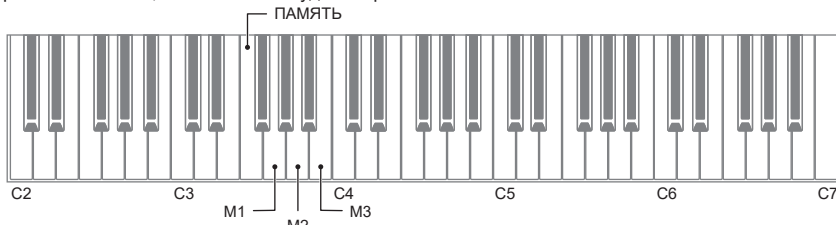
- Когда аккорд запущен, удерживайте кнопку FUNCTION и нажмите клавишу [FINGER], чтобы войти в функцию автоматического басового аккорда. Теперь в клавишах 1–19 области аккордов применяйте разные аппликатуры, чтобы услышать разные аккомпанементы.
- Удерживая кнопку FUNCTION, снова нажмите кнопку [FINGER], чтобы выйти из этой функции.



Функция памяти

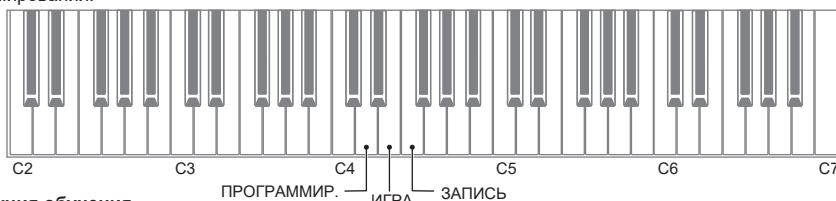
- Это пианино имеет функцию памяти регистрации панели, ее можно использовать для сохранения ваших самых любимых настроек, которые можно легко и быстро отключить, когда вам это нужно.
- После того, как вы отрегулировали тон, ритм и темп, во-первых, удерживайте кнопку FUNCTION, во-вторых, нажмите кнопку [MEMORY], в-третьих, нажмите любую кнопку [M1 ~ M3], затем текущий тон, ритм и темп будут записаны.

- Отключите сохраненные настройки памяти: сначала удерживайте кнопку FUNCTION, а затем нажмите любую кнопку [M1~M3], которая была записана ранее.
- Обратите внимание, что память не будет сохранена после выключения питания.



Запись

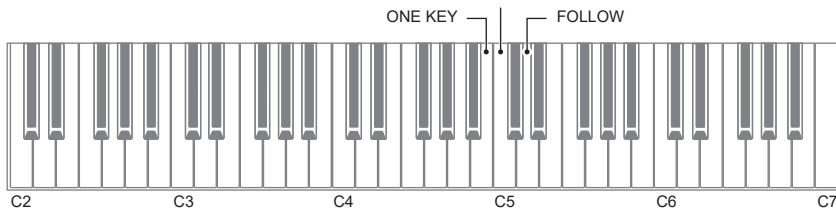
- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [REC], чтобы включить режим записи. Затем нажмите любую клавишу на клавиатуре или кнопку барабанов, чтобы начать запись. Запись будет автоматически завершена, когда запись будет заполнена, и на ЖК-дисплее появится сообщение FUL. Все предыдущие записи будут автоматически удалены при записи новой.
- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [REC], чтобы войти в режим записи, затем, удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [PLAY], чтобы воспроизвести записанные вами мелодии.
- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [PROG], чтобы войти в программный режим. В этом режиме вы можете записать максимум 32 точки ударных. Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [PLAY] для последовательного воспроизведения отредактированного звука ударных, образуя своего рода собственный стиль после завершения программирования. Наилучший эффект стиля игры можно получить регулируя кнопки [TEMPO]. Каждый раз, когда вы активируете функцию [PROG], она очищает последнюю память и снова входит в режим программирования.



Функция обучения

- Удерживая кнопку FUNCTION, нажмите кнопку [ONE KEY], [FOLLOW] или [ENSEMBLE], чтобы войти в функцию обучения, затем поверните ручку SELECT, чтобы выбрать различные обучающие песни.
- Удерживая кнопку FUNCTION, снова нажмите клавиши [ONE KEY]/[FOLLOW]/[ENSEMBLE], чтобы выйти из соответствующей функции обучения.

1. Обучение одной клавише: только при нажатии клавиши демонстрация будет продолжена. В противном случае демонстрация будет остановлена. Независимо от того, правильно вы играете или нет, песня будет автоматически воспроизводиться непрерывно.
2. После обучения: Основная часть демо-версии будет восстановлена. Следуйте инструкциям на дисплее, чтобы правильно сыграть ноту, затем сыграйте следующую ноту, которая автоматически отображается на дисплее.
3. Обучение ансамблю: основная часть демо будет восстановлена, как и в караоке, демо-песня не будет остановлена, если в течение 5 секунд не будет нажата клавиша на клавиатуре, воспроизведение основной части демо продолжится. Выучив одну песню, вы повторите ее, чтобы выучить текущую песню. Вы также можете выбрать свою любимую песню для изучения.



Нажмите и удерживайте кнопку «FUNCTION», а затем нажмите белую кнопку, чтобы активировать или деактивировать соответствующую функцию.

Keyboard split	
Dual	
Vibration	
Sustain	
Single A chord	
Single B chord	
Finger chord	
Touch on/off	
Transpose -	
Transpose +	
Memory	
M1	
M2	
M3	
Drum	
Program	
Play	
Record	
Metronome	
One key	
Ensemble	
Follow	

ПРИЛОЖЕНИЕ I СПИСОК ТОНОВ

NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone
00	Acoustic Grand Piano	60	French Horn	120	Guitar Fret Noise	180	Bright Violin	240	Psychedelic Synth Lead
01	Bright Acoustic Piano	61	Brass Section	121	Breath Noise	181	Stringed violin	241	Vibraphone Synth Lead
02	Electric Grand Piano	62	Synth Brass 1	122	Seashore	182	Trill violin	242	Marimba Synth Lead
03	Honky-tonk Piano	63	Synth Brass 2	123	Bird Tweet	183	Electronic violin	243	Metal FX
04	Rhodes Piano	64	Soprano Sax	124	Telephone Ring	184	Large violin	244	Electronic FX
05	Chorused Piano	65	Alto Sax	125	Helicopter	185	rhythm Orchestra	245	Electronic String Ensemble
06	Harpichord	66	Tenor Sax	126	Applause	186	Pizzicato Violin	246	Wind FX
07	Clavichord	67	Baritone Sax	127	Gunshot	187	Pizzicato Ensemble 1	247	Clarinet FX
08	Celesta	68	Oboe	128	Percussion	188	Pizzicato Ensemble 2	248	Organ FX
09	Glockenspiel	69	English Horn	129	Rhythm electric Piano	189	Percussion band	249	Crystal FX
10	Music box	70	Bassoon	130	Baritone Xylophone	190	Baritone Synth Contrabass	250	Synth Shamisen
11	Vibraphone	71	Clarinet	131	Clean Piano	191	Bass Flute	251	Electronic Shamisen
12	Marimba	72	Piccolo	132	Bright Dulcimer	192	Distortion Contra bass	252	Bright Sitar
13	Xylophone	73	Flute	133	Rhythm Grand Piano	193	Contrabass Lead	253	Whistle Accord
14	Tubular Bells	74	Recorder	134	Traditional Piano	194	Violin Lead	254	rhythm Nation
15	Dulcimer	75	Pan Flute	135	Aluminium Jean	195	Cello Lead	255	Bright Koto
16	Hammond Organ	76	Bottle Blow	136	Rock Grand Piano	196	Pizzicato rhythm	256	Koto Lead
17	Percussive Organ	77	Shakuhachi	137	Electronic organ	197	high Harp	257	Diplophonia Koto
18	Rock Organ	78	Whistle	138	Psychedelic electronic	198	Harp ensemble	258	Baritone Koto
19	Church Organ	79	Ocarina	139	Water Jean	199	Synth Harp	259	Synth Koto
20	Reed Organ	80	Lead 1 (square)	140	Bright Guitar	200	Baritone Trumpet	260	Environmental Lead
21	Accordion	81	Lead 2 (sawtooth)	141	Orchestra piccolo	201	Trumpet ensemble	261	Metal Lead
22	Harmonica	82	Lead 3 (caliope lead)	142	Heavy metal guitar	202	rhythm Trumpet	262	Orchestra Lead
23	Tango Accordion	83	Lead 4 (chiff lead)	143	Crystal guitar	203	high Trumpet	263	Glockenspiel Lead
24	Acoustic Guitar (nylon)	84	Lead 5 (charang)	144	Queen electric Piano	204	Synth Trumpet	264	Bass Lead
25	Acoustic Guitar (steel)	85	Lead 6 (voice)	145	Bright bass	205	Baritone Trombone	265	Fifths Lead
26	Electric Guitar (jazz)	86	Lead 7 (fifths)	146	Rock Electric Bass	206	Trombone ensemble	266	Wind Lead
27	Electric Guitar (clean)	87	Lead 8 (bass+lead)	147	Rhythm Electric Bass	207	rhythm Trombone	267	Atmosphere Lead
28	Electric Guitar (muted)	88	Pad 1 (new age)	148	Psychedelic Bass	208	rhythm Trombone	268	Sharp Lead
29	Overdriven Guitar	89	Pad 2 (warm)	149	Heavy metal bass	209	baritone Trombone	269	Bright Lead
30	Distortion Guitar	90	Pad 3 (polysynth)	150	Magic electronic	210	Synth Trombone	270	East Nation Pad
31	Guitar Harmonics	91	Pad 4 (choir)	151	Bright violin	211	Violin French Horn	271	Atmosphere Pad
32	Acoustic Bass	92	Pad 5 (bowed)	152	Atonic violin	212	French Horn ensemble	272	Electric bass Pad
33	Electric Bass (finger)	93	Pad 6 (metallic)	153	Heavy bass orchestra	213	Electronic French Horn	273	electric Piano Pad
34	Electric Bass (pick)	94	Pad 7 (halo)	154	Synth clarinet	214	Synth French Horn	274	Clean Guitar Pad
35	Fretless Bass	95	Pad 8 (sweep)	155	Interactive Lead	215	Psychedelic Synth Brass	275	Western Pad
36	Slap Bass 1	96	FX 1 (rain)	156	For the keyboard	216	Distortion Synth Brass	276	Sci-fi Pad
37	Slap Bass 2	97	FX 2 (soundtrack)	157	Bagpipes	217	Vibraphone Synth Brass	277	Metal Sci-fi Pad
38	Synth Bass 1	98	FX 3 (crystal)	158	Suona	218	Synth Muted Trumpet	278	Clarinet Pad
39	Synth Bass 2	99	FX 4 (atmosphere)	159	Pipa	219	Rock Synth Brass	279	Electronic dance Pad
40	Violin	100	FX 5 (brightness)	160	Church Piano	220	Soprano Sax ensemble	280	Double Kalimba
41	Viola	101	FX 6 (goblins)	161	Church electric Piano	221	rhythm Soprano Sax	281	Bright Kalimba
42	Cello	102	FX 7 (echoes)	162	Synth Piano	222	Synth Soprano Sax	282	Crystal Kalimba
43	Contrabass	103	FX 8 (sci-fi)	163	Baritone Piano	223	National Sax	283	Synth Kalimba
44	Tremolo Strings	104	Sitar	164	Piano PAD	224	Metal Sax	284	Electronic Bagpipe
45	Pizzicato Strings	105	Banjo	165	String Piano	225	Baritone Sax ensemble	285	Wind Bagpipe
46	Orchestral Harp	106	Shamisen	166	Metal Piano	226	Crystal Sax	286	high Bagpipe
47	Timpani	107	Koto	167	Light rhythm Piano	227	Soft Baritone Sax	287	Bright Bagpipe
48	String Ensemble 1	108	Kalimba	168	electric Piano Pad	228	Synth Baritone Sax	288	Orchestra Bagpipe
49	String Ensemble 2	109	Bagpipe	169	Classical piano	229	Heavy metal Sax	289	Baritone Bagpipe
50	Synth Strings 1	110	Fiddle	170	Guitar organ	230	Church Oboe	290	Environmental Shanai
51	Synth Strings 2	111	Shanai	171	An electric guitar	231	Bass Oboe	291	Baritone Shanai
52	Choir Aahs	112	Tinkle Bell	172	synthesis Nylon Guitar	232	Oboe ensemble	292	Tenor Shanai
53	Voice Oohs	113	Agogo	173	Synthetic electronic guitar	233	Bright Oboe	293	high Shanai
54	Synth Voice	114	Steel Drums	174	Bright clean guitar	234	distortion oboe	294	Synth Shanai
55	Orchestra Hit	115	Woodblock	175	Orchestra Guitar	235	English Horn ensemble	295	Bright Steel Drums
56	Trumpet	116	Taiko Drum	176	Psychedelic Guitar	236	Pizzicato English Horn	296	Steel Drums Lead
57	Trombone	117	Melodic Tom	177	Bright organ	237	Diplophonia English Horn	297	Lyric Steel Drums
58	Tuba	118	Synth Drum	178	Pick organ	238	Bright English Horn	298	Orchestra Steel Drums
59	Muted Trumpet	119	Reverse Cymbal	179	Synth accordion	239	Synth English Horn	299	Synth Steel Drums

ПРИЛОЖЕНИЕ II СПИСОК РИТМОВ

NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm	NO.	Name of rhythm
00	Soul 1	60	Swing 4	120	Waltz 2	180	Japanese Folk Music	240	CountryDance2
01	Soul 2	61	Swing 5	121	Waltz 3	181	Trip Hop1	241	CountryDance3
02	Soul 3	62	Swing 6	122	Waltz 4	182	Trip Hop2	242	World Fusion
03	Soul 4	63	Baiao	123	Jazz Waltz 1	183	Chamber pop1	243	Chi nes e tradi tiona 11
04	Soul 5	64	Bolero	124	Jazz Waltz 2	184	Chamber pop12	244	Chi nes e tradi tiona 12
05	Soul 6	65	Bossanova 1	125	Jazz Waltz 3	185	PopSwing1	245	Chi nes e tradi tiona 13
06	Soul 7	66	Bossanova 2	126	Country Waltz 1	186	PopSwing2	246	Thailand Rhythm
07	Soul 8	67	Bossanova 3	127	Country Waltz 2	187	PopSwing3	247	ModernWaltz1
08	Slow Soul 1	68	Bossanova 4	128	JazzSoul1	188	PopSwing4	248	ModernWaltz2
09	Slow Soul 2	69	Bossanova 5	129	JazzSoul2	189	PopSwing5	249	ModernWaltz3
10	Slow Soul 3	70	Calypto	130	JazzSoul3	190	PopSwing6	250	ModernWaltz4
11	Slow Soul 4	71	Habanera	131	JazzSoul4	191	Celtic Pop	251	Britpopwaltz1
12	Slow Soul 5	72	Reggae 1	132	JazzSoul5	192	Hawaiian Pop	252	Britpopwaltz2
13	Funkey soul 1	73	Reggae 2	133	JazzSoul6	193	SoftBossanova1	253	Britpopwaltz3
14	Funkey soul 2	74	Jorpo	134	JazzSoul7	194	SoftBossanova2	254	Contem porary Waltz1
15	Funkey soul 3	75	Tango 1	135	JazzSoul8	195	SoftBossanova3	255	Contem porary Waltz2
16	Funkey soul 4	76	Tango 2	136	Light Beat 1	196	SoftBossanova4	256	ModernSoul1
17	Funkey soul 5	77	Tango 3	137	Light Beat 2	197	SoftBossanova5	257	ModernSoul2
18	Funkey soul 6	78	Manbo 1	138	Light Beat 3	198	Mento	258	ModernSoul3
19	Funkey soul 7	79	Manbo 2	139	Light Beat 4	199	Shima Uta	259	ModernSoul4
20	Funkey soul 8	80	Rhumba 1	140	Light Beat 5	200	Reggae-Pop1	260	ModernSoul5
21	West Coast	81	Rhumba 2	141	SoulPsychedelic 1	201	Reggae-Pop2	261	ModernSoul6
22	Euro Soul	82	Rhumba 3	142	SoulPsychedelic 2	202	Europ ean Tradit ions	262	ModernSoul7
23	16 AOR 1	83	Rhumba 4	143	SoulPsychedelic 3	203	TangoPop1	263	ModernSoul8
24	16 AOR 2	84	Rhumba 5	144	SoulPsychedelic 4	204	TangoPop2	264	Classical Soul 1
25	16 Beat 1	85	Bequine	145	SoulPsychedelic 5	205	TangoPop3	265	Classical Soul 2
26	16 Beat 2	86	Salsa	146	SoulPsychedelic 6	206	Rhythm Mambo 1	266	Classical Soul 3
27	16 Beat 3	87	Merengue 1	147	SoulPsychedelic 7	207	Rhythm Mambo 2	267	Classical Soul 4
28	16 Ballad 1	88	Merengue 2	148	SoulPsychedelic 8	208	BritRhumba 1	268	Classical Soul 5
29	16 Ballad 2	89	Vallentao	149	Goth Psychedelic	209	BritRhumba 2	269	Contemp orary R& b1
30	Pop Dance 1	90	Plena	150	Psychedelic swing	210	BritRhumba 3	270	Contemp orary R& b2
31	Pop Dance 2	91	Lambada	151	Folkrock1	211	BritRhumba 4	271	Contemp orary R& b3
32	Pop Dance 3	92	Bachata 1	152	Folkrock2	212	BritRhumba 5	272	Contemp orary R& b4
33	Shuffle 1	93	Bachata 2	153	New century1	213	SoulBequine	273	Contemp orary R& b5
34	Shuffle 2	94	Bachata 3	154	New century2	214	Chamber pop	274	Contemp orary R& b6
35	8 Shuffle	95	Samba 1	155	New century3	215	Neo-Merengue1	275	Contemp orary R& b7
36	Hard Rock	96	Samba 2	156	16 Pop 1	216	Neo-Merengue2	276	Contemp orary R& b8
37	Slow Rock 1	97	Pop Samba 1	157	16 Pop 2	217	Big Beat	277	Deep Funk
38	Slow Rock 2	98	Pop Samba 2	158	Modern dance1	218	PlenaBeat	278	European Jazz
39	Pop Classic	99	Pop Samba 3	159	Modern dance2	219	Downtempo	279	70' Rock
40	Blues	100	Jazz Samba	160	Modern dance3	220	ElectricBachata 1	280	80' Rock
41	Twist	101	March 1	161	Modern dance4	221	ElectricBachata 2	281	16 SoftRock 1
42	Hard 3 Beat	102	March 2	162	Modern dance5	222	ElectricBachata 3	282	16 SoftRock 2
43	Love Ballad 1	103	March 3	163	8 Post Rock	223	FolkSamba1	283	16 BalladRock 3
44	Love Ballad 2	104	March 4	164	ClassicRock	224	FolkSamba2	284	16 BalladRock 1
45	Love Ballad 3	105	Polkal 1	165	JazzRock1	225	Jump Samba 1	285	16 SoftRock 2
46	Love Ballad 4	106	Polkal 2	166	JazzRock2	226	Jump Samba 2	286	Afro Dance 1
47	Euro Beat	107	Polkal 3	167	Traditional Pop	227	Jump Samba 3	287	Afro Dance 2
48	House 1	108	C&W 1	168	Country Blues	228	Afro Samba	288	Afro Dance 3
49	House 2	109	C&W 2	169	Indian Pop	229	Rock March1	289	JazzShuffle1
50	Swing Beat	110	Bluegrass	170	Hard 3 Rock	230	Rock March2	290	JazzShuffle2
51	8 Ballad	111	Country 1	171	Classical ballad1	231	Rock March3	291	8 JazzShuffle
52	Step	112	Country 2	172	Classical ballad2	232	Rock March4	292	Heavy metal rock
53	Big Band 1	113	Country 3	173	Classical ballad3	233	PolkaBlues1	293	RockDance1
54	Big Band 2	114	Middle East	174	Classical ballad4	234	PolkaBlues2	294	RockDance2
55	Conbmo 1	115	China 1	175	Light Ballad	235	PolkaBlues3	295	Middle East Pop
56	Conbmo 2	116	China 2	176	Deep House	236	CountryRock1	296	Soul Blues
57	Swing 1	117	China 3	177	Hard House	237	CountryRock2	297	Glam Rock
58	Swing 2	118	Thailand	178	House dance	238	Jazz Blues	298	Hard House
59	Swing 3	119	Waltz 1	179	8 Pop	239	CountryDance1	299	Light Ballad

ПРИЛОЖЕНИЕ III ДЕМО ПЕСНИ

Number	The name of song	Number	The name of song	Number	The name of song
00	Turkey March	14	Chong Erfei	28	In rain
01	Red River Valley	15	Minuet in G major	29	long time ago
02	American Patrol	16	Spanish Matador	30	Magic Flute Overture
03	Susanna	17	Serenade - Haydn	31	Silent Night
04	Mozart Piano Sinata	18	Yankee Doodle	32	Hungary Dance
05	Mariage d'amour	19	Waltz	33	Western is gone
06	Waterside Adi Lina	20	Minuet	34	Fountain
07	Smile Polka	21	Rain Melody	35	Mary had a little lamb
08	Jingle Beus	22	Frosty	36	Music Box Dance
09	Lardesik March	23	Old French	37	Four Seasons
10	Mozart No.40	24	Blue Danube	38	Concerto Of Love
11	Clapping song	25	A small brown bottle	39	Destiny
12	Fur Elise	26	Hawthorn		
13	Katyusha	27	River Of Babylon		

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

Проблема	Возможная причина/решение
Шум при каждом включении или выключении питания.	Нормальное явление. Не беспокойтесь.
Нет звука при нажатии любой клавиши при включенном питании.	1. Установлены ли регуляторы общей громкости и громкости аккомпанемента в правильное положение? 2. Внутренняя акустическая система автоматически отключается при подключении какого-либо оборудования к разъему для наушников.
Звук искажен или прерывистый.	В этом случае, вероятно, используется неквалифицированный адаптер питания или батареи разряжены и требуют замены.
Нота и качество нот одного и того же голоса немного отличаются.	Это нормально. Не беспокойтесь
При использовании сустейн звучит дольше или короче.	Это нормально. В этом случае лучший сустейн-эффект для каждой ноты изначально устанавливается играющим.
Основная громкость и громкость аккомпанемента изменяются.	Установлен ли правильный уровень громкости основного управления и аккомпанемента?
Тональность аккомпанемента меняется во время синхронной игры.	Возможно, вы случайно нажали клавишу в левом диапазоне. (Левые 19 клавиш клавиатуры)
Нет звука, не работает ЖК дисплей при использовании адаптера питания	1. Есть ли питание в розетке, и адаптер переменного тока правильно подключен к розетке? 2. Хорошо ли разъем питания подключен к адаптеру питания?
Нет звука, не работает ЖК дисплей при использовании батарей	Вы уверены, что батареи правильно размещены с анодом/катодом или, возможно, батареи разряжены?
Высота ноты меняется.	Установлено ли положение «Транспонирование» +/- в положение «00»?
Динамики издают шум, когда рядом используется мобильный телефон.	Находящийся поблизости мобильный телефон должен быть выключен или находиться вдали от прибора. Возможно, мобильный телефон мешает работе прибора и вызывает шум.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Общие: GB/T13837-2012 GB17625.1-2012
GB8898-2011

Дисплей: ЖК-дисплей

Тон: 300 видов голосов

Ритм: 300 видов ритма.

Демо-песня: 40 демо-песен.

Управление эффектами: сустейн, вибрато, разделение клавиатуры, транспонирование, касание, двойной голос, метроном, барабаны.

Запись и программирование: запись, воспроизведение, программирование.

Управление аккомпанементом: запуск/остановка, синхронизация, вставка, вступление/окончание, темп.

Управление аккордами: одиночный аккорд А, одиночный аккорд В, аккорд с пальцами.

Интеллектуальное обучение: одно ключевое обучение, следование обучению, ансамблевое обучение.

Другие элементы управления: выключатель питания, общая громкость, ручка выбора.

Внешний разъем: вход питания постоянного тока 9 В, вход Aux, выход для наушников, USB MIDI

Диапазон: C2-C7

Интонация: ≤5 центов

Формат: 930x250x75(мм)

Вес нетто: 3,50 кг

Адаптер питания: 9 В постоянного тока, 500 мА

Ток покоя: 120 мА

В КОМПЛЕКТ ВХОДИТ

№.	Наименование	Количество
1	Электро пианино SD-10	1 шт
2	Пюпитр	1 шт
3	Руководство пользователя	1 шт
4	Адаптер питания	1 шт

№.	Наименование	Количество
5	Z-образная подставка для фортепиано	1 шт
6	X-образный табурет для фортепиано	1 шт
7	Наушники	1 шт

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ

Изменения или модификации, не одобренные явно стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права управлять оборудованием.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может вызвать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке.

Если это оборудование действительно создает вредные помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

-- Изменить ориентацию или местоположение приемной антенны.

-- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.

-- Подключите оборудование к розетке цепи, отличной от той, к которой подключен ресивер. --

Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация регулируется следующими двумя условиями (1) это устройство не может создавать вредных помех и (2) это устройство должно принимать любые получаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Данное оборудование соответствует ограничениям FCC по радиационному воздействию, установленным для неконтролируемой среды. Данное оборудование следует устанавливать и эксплуатировать на расстоянии не менее 20 см между излучателем и вашим телом.



Email: service@donnermusic.com

Copyright © 2022 Donner Technology. All rights reserved.

Made in China



U.S.A.
Tel: 001 571 3705977

AUSTRALIA
Tel: 0061 384004871

CANADA
Tel: 001 613 4168166

FRANCE
Tel: 0033 970019475

U.K.
Tel: 0044 2080 895 663

JAPAN
Tel: 0081 5052130367